

酒々井町

郷土研究会々報

第74号

平成6年10月1日発行
酒々井町郷土研究会
編集部

佛像考（その三）明王

青木 朝次

明王は明呪を保持する者^{まなまな}。體で、三面八臂の忿怒像。右手に金剛杵、劍、矢、左手に三叉戟、弓、索を持ち、胸の前で両手を交差させる。金剛界大日如來の化身といわれている。



(図1) 不動明王



(図2) 大威德明王



(図3) 軍荼利明王



(図4) 降三世明王

△金剛夜叉明王▼（図4）
金剛夜叉明王は最上最勝とが堅固の意味で、夜叉は羅刹と並ぶ惡鬼のことで、金剛杵の威力で、人間の心の内外の障害を夜叉のようなくして破碎する明王である。像容は普通三面六臂で手には剣、弓、

院如來の忿怒形とも文殊菩薩の化身ともいわれ、闇魔大王と起源が同じだと考えられる。像容は全身青黒色で、六面六臂六足、右手に剣、宝棒、左手に鉢、索等を持ち、中央の二手を胸の前で人差指を伸ばして合わせる。青い水牛に乗り、六足尊ともいいう。

△降三世明王▼（図4）
阿弥陀如來の忿怒形とも文殊菩薩の化身ともいわれ、闇魔大王と起

して大臘印を結ぶ。此の明王の特徴は、両手両足に赤い蛇が巻き付いている。

△愛染明王▼（図6）
愛欲貪染で、人間が愛欲におぼれるのを菩提の心に変える働きをする明王である。像容は獅子冠を戴き、三面六臂で、手には金剛杵、五鈸杵、弓、矢等を持つ。愛欲を表現するため全身真紅ですべて坐像である。忿怒相だが、内面は慈愛を秘め解脱をはかる。



(図5) 金剛夜叉明王



(図6) 愛染明王



(図7) 孔雀明王

△大威德明王▼（図2）
煩惱の根本の三毒、貪（食欲）、瞋（憤り）、痴（迷い）を降伏させることもある。

△不動明王▼（図1）
不動明王は五大明王の中心的存在で、如來の使者となり、守護する役割りを担っている。忿怒の形相で右手に剣、左手に罫羅左索を持ち、時に右に矜羯羅左索に制吒迦童子又は八大童子を捉えることもある。

△大威德明王▼（図2）
煩惱

平成6年10月1日(土)

悪い虫や毒蛇を食う孔雀の性格を神格化したもので、蛇毒をはじめ一切の諸毒や心の不安災厄を滅する働きをする。像容は菩薩形のやさしいお顔である。四臂には蓮華、俱縁果(くえんご)・佛縁をそなえた果物)、吉祥果(ザクロ)と孔雀の尾等を持つ。

(注) 仏像についてはまだあります。が、紙面の都合で一まず休ませていただきます。折に小れ綻き(ひびき)を載せさせていただきます。(編集部)

郷土史講座に出席して

斎藤徳重

八月二十一日(日)午前七時、

雨が次第に強くなり、雷も鳴りだした。「こんな雨でも行くんでしよう」と心配げに雨戸を締めながら言う妻に「もちろん行くよ。そろそろ用意しない」と私。

一昨年、北九州から越して来て最初に入会したのが郷土研である。地元酒々井の歴史を知り、「温故知新」の機縁とするためにも最高のチャンスと二人の会話を最も熱が入っていた。

午前九時四十分、出足もながから受付で頂いた講座資料『史

料に読む酒々井町の歴史のひとこま』に私は一瞬大きな感動を感じた。一二二頁にも及ぶ資料内容の豊富さと体裁の良さは抜群で、講師のお人柄と講義に取組む先生の姿勢が伺えてただ頭の下がる思いで、早く開きたい早く知りたいで心が弾む。

開講行事のあと講師の紹介があり、講師の高橋健一先生は下岩橋の方で郷土研の会員でもあると聞いて更に感銘を深くした。

先生の講義は歯切れもよく、判りやすいので私達をぐんぐんと歴史の世界に引きずり込んでゆく。私の眼は輝き、いつしかメモを取りのも忘れ勝ちだった。図版、文献、古文書や絵図に、活字、ワードと巧みにこなし、その上、付記・特記・注釈に糸団あり、アンダーラインで誰にでも判り易く工夫してある。資料には、各所に佐倉や酒々井ゆかりの地名や人名が載つていて、その説明を聞く度にトキメキを覚え、郷土研の魅力に浸つた。

私はこの度の講座を機に、今後は更に地元の歴史に親しみ、より豊かで、住み良い、文化の香り高い酒々井町の発展を願いつつ、次回の講座を楽しみにしています。

郷土研日誌		NO.78~9月
日	内 容	参加人数
7月3日	史跡文化財鑑定調査会(仁賀野原・おはら原・中野原・古松林)	39名
5日	石碑探訪(池上本門寺方面)	25
9日	文談会(両天の内にて)	0
8月21日	郷土史講座「史料に詠じた酒々井町の歴史のひとこま」	50
26日	部長会	9
30日	選定委員会	26
9月10日	文談会	7
16日	石碑探訪(子野西新牛糞谷・雪苦室方面)	20
23日	会報発行	25
		合計 201

去る七月一日、郷土研究会運営委員の石橋悟さんがご逝去されました。何事にも意欲的に取り組まれる方でした。心より御冥福をお祈りします。

去る七月二十一日、郷土研究会顧問で初代会長の相京晴次さんがご逝去されました。郷土研究会の基盤を作られ我々を指導して下さるとともに酒々井町の町史の編さんへ御尽力されました。

心よりご冥福をお祈りします。

合掌

生涯学習フェスティバル参加

酒々井町「道の辺の石仏と双体道祖神」の写真展



大日如来をはじめ阿弥陀如来、観音菩薩、不動明王、庚申塔、双体道祖神等、自然と融合した野仏の美しさを味わってみてはいかがでしょうか。

です。

十一月五日(火)~十一月八日(火)まで、中央公民館のロビーにおいて解説展示いたします。



赴 報

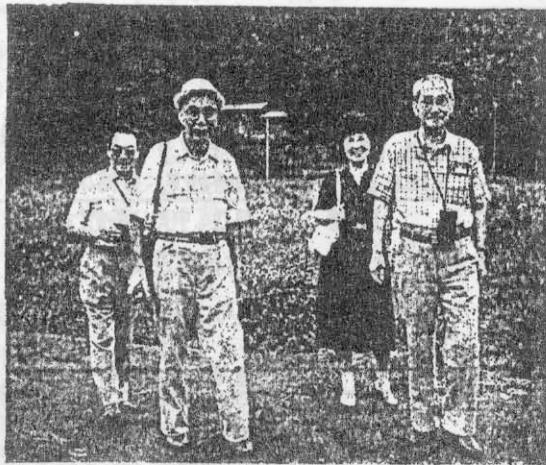
あの日あの時

白石栄子

平成六年七月二十一日の早朝六時に電話のベルが鳴りました。相京晴次さんの息子さんからでした。この二、三日、まして前夕の様子から、もしかしたらと不安な思いでいたのが、「今日の○時四八分に父が亡くなりました」と聞くと胸の奥から熱い塊りがこみ上げてきて、「残念でしたね」と答える自分の声が泣くのを一生懸命こらえていました。

相京晴次さんは俳句の世界では山頭火達と共に「層雲」の同人で荻原井泉水先生に師事し、先生が印旛沼へ吟行に来られた折には、相京さん宅に立寄られました。また酒々井町の歴史に関するは他に並ぶ者のない第一人者で『酒々井町史』の編さんに力を尽されました。

昭和五十一年、それまで少人数の人達の勉強会であった「地方史研究会」から、もつと広く一般の人達とも楽しみたいと「郷土研究会」を発足されました。会長にあること一〇年。会は相京さんにおんぶに抱っこで、



在りし日の相京さん。左より2人目
(昭和63年9月)



晴天に星の流れて

師の赴聞く 合掌。

大洗磯前神社

海岸が一望できます。文徳天皇

八五六年の創建と伝えられる古社

翌年「大洗磯前神」の名で

号を賜り、今次大戦前までは国幣中社と

いう高い神階をもつていました。

県外見学会

11/7(月)

水戸・笠間方面

紅葉の時期、水戸黄門でお馴染

みの西山荘や笠間の菊まつり等を見て

帰ります。

② 水戸・笠間方面

会長を退かれてからも「郷土

研究はやっぱり我が子同様でし

たが、体調を崩しての入院生活

の間に好物の煎餅の包み紙を集

めて「次の会報に、全国煎餅博

覧記を書きますよ」と言われ

た約束も果されずに逝ってしまいました。でも相京さんのこ

とですから、今頃は天国のあち

らこちらを歩き見てもう少し

たら「天国歴史さんぽ」が届く

かもと心のどこかで待っている

のです。

「○○を見に行きますよ」と呼び出しがかかるては西へ東へお供することしばしばでした。その頃の相京さんの車は水陸両用車で、山あり谷あり道なき道も進んで行きました。

水戸光圀が元禄四年(一六九一)の六十四歳から天寿を全うする七十三歳までの晩年を過し、「大日本史」の編さんを行った場所です。

常北町薬師寺

石塚の街中にあり、平安時代の初め、坂上田村麻呂が國家鎮護祈願のため建てさせたのが始まり。昭和三十二年石塚大火で焼失。昭和四十一年に鉄筋コンクリートの近代建築で再建。

寺の本尊は焼失を免れ、国重要文化財となっています。

小松寺

白雲山普明院小松寺といい、平清盛の長男で若くして亡くなった平重盛の墓があります。

笠間稻荷神社

日本三大総荷の一つです。菊まつりには、丹精こめた菊三、〇〇〇余錦が境内狹しと並べられて、参拝者の目を楽しませます。

見学案内

郷土研行事案内

平成6年10月~12月

	10月	11月	12月
史談会	8日(土) 午後1時30分(雨天中止) 「酒々井町の石仏と文化財」 中央公民館サークル室(相古谷地区)	12日(土) 午後1時30分(雨天中止) 「酒々井町の石仏と文化財」 中央公民館サークル室	10日(土) 午後1時30分(雨天中止) 「酒々井町の石仏と文化財」 中央公民館サークル室
名勝探訪	12月2日(金)(雨天中止) 代替日12月8日(木) 九段・神田方面	京成酒々井駅 8:25 集合 京成酒々井 → 地下鉄九段下 ← 靖国神社 ← 遊就館 ← 飯田橋 → 秋葉原 ← 交通博物館 ← 秋葉原 → 酒々井	
生涯学習 フェスティバル 文化展	11月5日(金)~8日(火) 9:00~16:00 酒々井町『道の辺の石仏と双体道祖神』写真展 ひそかに佇む野仏の美しさと見守る人々の心の温かさを味わって下さい。		
県内 見学会	10月13日(木) A班・10月17日(月) B班《各班定員33名》出発 8:30 中央公民館前 小見川方面	酒々井 → 平田三龜墓(神崎町) → 道の辺の石仏と双体道祖神(小見川町) → 荘嚴寺(佐原市) → 樹林寺(小見川町) → 良文貝塚 → 来迎寺(小見川町) → 酒々井	
県外 見学会	11月7日(月) 座員45名 費用-6000円 出発 6:30 中央公民館前 水戸・笠間方面	酒々井中央公民館 → 磐崎神社(大洗町) → 村松虚空藏堂(東海村) → 西山荘(常陸太田市)昼食 → 佐久山藥師寺(常北町) → 小松寺(常北町) → 笠間稻荷神社(笠間市) → 酒々井	

見学案内



② 九段・神田方面

◎

10/13(木)・10/17(月)

(雨天決行)

◎ 小見川・佐原方面 (雨天決行)

成田二ニータウンを経て佐原街道へ、利根川流域の史跡をたずねます。

冬父山三世院迎接寺で、珍しい鬼舞面(おきめん)十三面が保存されている。

平田三龜の墓(下総町心光寺跡)→天保水滸伝では平手造酒として登場する平田三龜の墓で儀刀信忠居士・天保十五甲辰年八月六日とあります。当時、芭川繁蔵の子分で剣の使い手でしたが、体を悪くして、此の土地の山口市左右門、岡野茂兵衛さんの兩家にかくまつてもらい

する芭川繁蔵の墓で儀刀信忠居士・天保十五甲辰年八月六日とあります。当時、芭川繁蔵の子分で剣の使い手でしたが、体を悪くして、此の土地の山口市左右門、岡野茂兵衛さんの兩家にかくまつてもらい

する芭川繁蔵の子分で剣の使い手でしたが、体を悪くして、此の土地の山口市左右門、岡野茂兵衛さんの兩家にかくまつてもらい

今年の夏は太陽が自分の存在を誇示しているかのような記録的な猛暑、そして水不足で雨乞いの行事も復活しました。普段無尽蔵にあると思われる水も改めて貴重な資源であることを痛感しました。



あとがき

さて去る七月三日の史跡文化財愛護活動には八時という早い時間からの活動にもかかわらず多勢の方の参加がありましたがどうございました。ギラギラ太陽が照りつける中、みるみるきれいに草が刈られしていくのは本当に気持ちよいものですね。これまで町内の田んぼでは黄金色の稻穂が頭を垂れ自信に満ちたように草が刈り取りを待つていたようです。今年は作況指数が一〇五で八年ぶりの豊作とか、おいしいお米が思いっきり食べられるのも間もなくですね。

名勝探訪

12/2(金) 雨天代替

12/3(木)

雨天代替