



四月五日、八日の両日の史跡めぐりは晴天に恵まれ、参加者五千名を越す盛況でした。鶴橋市郷土資料館では金石文の展覧を主題として、石碑や拓本展が開催中で、石碑石仏に明かるい会司酒井町への説明に耳を傾け、道祖神や庚申塔、板碑（青石下）等の知識を得ました。

市三山にある二宮神社は平安時代の創建とされ、附近二十三ヶ村の総鎮守として、御朱印千石を受けていました。七年来に行われる秋の大祭は神輿や山車が練まり、境内に経文を書き下した黒多羅の説明を聞き、高木に見とれました。

翌日は長生郡より移築公開されていて、その素朴な中に日本の人情が深く息づいていたのです。市川市立博物館は付近に纏和田遺跡、姥山貝塚、猿の内貝塚があり、考古学史料館として著名な所です。一時間足らずの見学では館内を一通りすることができて、ミニ模型で昔面に経文を書き下したことです。

社殿横にたつようこの木を目指して、相京氏にたつようといふ名はの説明を聞き、馬場に見とれました。

最古の民家大天家の長生郡より移築公開されていて、その素朴な中に日本の人情が深く息づいていたのです。市川市立博物館は付近に纏和田遺跡、姥山貝塚、猿の内貝塚があり、考古学史料館として著名な所です。一時間足らずの見学では館内を一通りすることができて、ミニ模型で昔面に経文を書き下したことです。

社殿横にたつようこの木を目指して、相京氏にたつようといふ名はの説明を聞き、馬場に見とれました。

史跡見学会報告		4月5日, 8日
収入	支出	
会費 50×1000円	バス 2回×8000円	メーテルで市指定文化財となつて
寄附 50,000円	弁当 54個×350円	います。一応のコースを回わり
計 50,250円	菓子 2箱 16,000円	時は春のまゝ盛り
	コラ合 112×70円	終つて、
	計 50,250円	馬橋の香に添われて見学のバス

馬橋市立博物館は佐倉七牧と共に江戸時代の野馬牧場で、現在は交通の発達によって駅から遠ざかっており、馬橋駅跡となつています。

最後の鎌ヶ谷大仏は「美男におわる」といふ説明を聞き、馬場に見とれました。

今から二百年も前の安永五年に福田文左衛門という分限者が、先祖一代の供養の為、奉造したと伝えられています。青銅造り坐像で、高さ一八

メートルありますと春木主の中期特徴

の説明を聞き、馬場に見とれました。

成田浦治氏の歌碑と、祝賀句会にて

贈呈されました。

高木に見とれました。

馬橋駅跡と、

連載

石造美術

N^o 1

上岩橋

三

明徳四年（一三九三）南北朝時代から室町幕府滅亡まで。文化の中心は京都にあるが全国的に文化が広まり、石造美術においても全国に遺品が見られるようになる。

我が國の各地には、古人が石を材料として作り残した色々の遺品がたくさんある事は皆様よく存知の事と思います。その中にも仏教信仰に関連するものが多く、衣達の生活の中に亘る歴史的な価値、あるいは文化藝術的価値を高め、日本子孫の為先令な保存をし、皆様と一緒に研究したいと思ひます。まず石造美術の基本は名を知る事です。名を知るという事が、その石造物に対する関心のはじめであり、興味を高め自分自身の意志によって疑問や好奇心も起つて樂しまれも増します。次にその時代を知る事です。では川勝政太郎氏の「石造美術の歴史」から易く紹介します。

▽江戸時代

元和元年（一六一六）
中心は京都に
育てられた。

から明治維新まで、古、伝統文化の
にが、江戸が（東京）新しい文化と
。近世的な手法にから、石造美術が發達
「繞」

「繞」

史跡めぐりに参加して
西酒ヶ井 桂園

豊田研究会は人といふ
会なのでしょう。四月八日
初めて見学会に参加本音
に心の底から入会させて貰
いて良かったと思ってます
事業内下さる樹木の博
識な淡々と氨基いのない
説明に聞き入り、バス准
行と共に小さな歴史が現
われて、誰ねえ先生の第一
最初から最後まで、なんに
鼎（）バスの旅は初めてでした

A black and white illustration featuring a stylized sun-like flower at the top left, several large dandelions in the foreground, and a small figure of a person standing next to one of the dandelions.

平安時代後期 || 醍醐天皇の昌泰元年（八九一）から平家滅亡まで、京都の藤原氏中心の文化はなやかな時代。五輪塔・宝塔・笠塔婆・毘尼の形式が石造美術にあらわれて（藤原時代）の中心にはひき続いて京都にあると同時に相模鎌倉を中心とする東国文化も起つてくる。新しく宝篋印塔・板碑・無縫塔・石幢・石室・水鉢・狛犬があらわれこれで後醍醐天皇がそろった。製作数も多く、作品もすぐれ石造美術の黄金時代。

建武元年（一二三四年）の建武中興から南朝・北朝合戦まで、文永の中心は京都にあつた。遺品は刻まれて年号についても南朝年号のものは少い。石造美術では鎌倉風が個性化して迫力を欠くもののが生じる。しかし鎌倉時代の延長期として、ぐれに作品も少くない。（南朝と主として吉野時代）

この間に住みついて三年余
この地を和二の故郷と是りす
積ですに何一つあ時の歴史も知
ません。子供も壇に祖母両親が
から聞かざるに遠い祖先の物語など
どんなに心に残りあつたことか。
それにいきのえ今おれは子供に説
てやるものがないのです。子供も四年
生に成り社会一杯でも御工の勉強に
入りまつたが、何いぢう親らし、諸生
してやれず心もそばくはつてみりやう

この機に色々と傳教之便にて
そんぞ真教を一氣に思はず。又
早速にそれを実行に移す。之も勿余
思ふも多うとも子供の頃の秋の祭持
を味わうようでした。たゞ一日の参
加で私にこれだけの収穫を得えて下
さった郷土研の方々への御礼。今
之がうちを樂しめにあせらず。長い間
お仲間にられて顶くにとて思ふ。筆者

香取神宮

△是員三十八名
先着順歸切

△会費一〇〇〇円
昼食代を食む

△午前八時三十分去発

△午前八時二十分
役場集合

△七月五日(火)

史跡めぐり 第2回

A班 町外史跡めぐり（船橋、市川）
B班 三十八名
C班 三十五名

野草觀察會三月例會
青年研修所根古屋方面
參加者十二名

会報第一号發行
酒々井町古文書目録と同封にて
會員に配布（一〇七名）

鄉土研
向言志

四月廿日

町内史跡めぐり
本佐倉（）馬橋方面
参加者四十名

野草観察会四月例会
東酒々井尾上方面
参加者二十名

野草観察会五月例会
佐倉野草の会と合同
印旛村平加久方面へ

後場去聲

伊能忠敬記念館

佐原観福寺
(伊能忠敬の墓)

山倉才六天
役場帰着

申し込みはお早めにどうぞ

スズメノカタビラソウ
ギシギシスカンボウ
ケバナホロギクスズメ
エンドウカラスエンドウ
ヤエムグラホタルカズラ
ヒメジオングリバリキニ
ウリグサタニポポジロボウ
エヌゴグサスミレハルジオ
ンエニアタビラコホトケザキツ
ネボタンニシニシヌキエシタラ
とどろくを知らぬまるで
魔法使いながらに群山を春一色に
めりつぶしてしまった様です。
名前を覚える事がこんなにも野草
親しむ事だとは思いませんでしたネ
違う人ごとに、足もとの草の名を口
にしては得意になり、又同じ趣味を
持つた人を見たり、ういは、心の
底から嬉しく自然を樂しむ人々の
身近にたくさんの仲間を得ました。

The logo for Nekoma no Kai features a stylized landscape illustration. In the foreground, there's a small house with a chimney, surrounded by trees and bushes. The background shows more trees and a simple horizon line. The title "野草の会" is written in a large, decorative font above the landscape.

名もない野辺の
草花を瘦して、
春の芽ぶきと肌
で感じながらの
一日を過ごして
きました。

春の山には野辺とはちがつて、めずらしい美しい花が咲いています。・キンラン・ギンラン
・エビネ・クマガイソウ・マイ
・カリソウ・ウラシマソウ
・ムシグサ・ヒトリシズカ・フ
・タリシズカ・ハルリンドウ
・フデリンゴウ・イナリニンゴウ
・ニリンゴウ・ムラサキサギゴ
・ケ・ヤマホトトギス・ヤブレ
・カサ・セシ
　　残念なこともあります。それは幼い頃に遊んだ緑のジューイングを數きつめによくなめしいレンゲ草の煙が全くなくなつてしまつたことです。猪の早植え栽培が普及したせいで、農家の人の生活が

五月に咲く」という事と200000に群生しているというがすくなつよりを目前に四月末から眼のあきかぎり歩いてみましたがわからずじまい。まばらしめ花へのあこがれ又来年の樂しみに写りました。三回の観察会を終えて、すつかり野草の能力のとりこになつてしまつた方々もうち頬も覚えてやります。次は夏の花の季節です。また元氣にお逢いしま(ふう)。

夏の野草観察会
(雨天中止)
(会員外も市参加OK)

6月18日(土) PM 1:30 ~
中学校前集合
新堀 ~ 沼付近

7月17日(日) AM 8:00 ~
光ドラ17イン集合
上郷 ~ 菊美賀神社
七曲方面 12:00解散

8月21日(日) AM 8:00 ~
青年研修所集合
根古屋 ~ 上本松谷

忘れないで!

- 6月18日(土)
 - 野草観察会 PM 1:30~ 中学校前集合
 - 7月5日(火)
 - 史跡めぐり AM 8:20 役場集合 ¥1,000
 - 7月9日(土)
 - 郷土史講座 PM 1:30~, PM 7:30~
 - 7月12日(火)
 - 郷土史講座 PM 1:30~
 - 7月15日(金)
 - 馬橋の獅子舞見学会 香取神社 PM 4:00
 - 7月19日(火)
 - 郷土史講座 PM 1:30~, PM 7:30~
 - 7月22日(金)
 - 郷土史講座 PM 1:30~, PM 7:30~
 - 8月3日(水)
 - 郷土史講座 PM 1:30~, PM 7:30~
 - 8月6日(土)
 - 郷土史講座 PM 1:30~, PM 7:30~
 - 8月21日(日)
 - 野草観察会 AM 8:00 青年研修所集合
 - 7月17日(日)
 - 野草観察会 AM 8:00 光ドラゴン集合
- さつま芋 150本植えました。収穫の日を夢見ながら書き終えました。
- アーヴィング

第五回 酒々井町の埋蔵文化財

7月9日(土) 講師 北詰栄男氏

酒々井町の台地のいたるところから土器
が発見されているが、それらを実物と
分布図とによって、古代人が住居してい
た年代と生流とを解明する。

(昼) PM 1:30 ~ (夜) PM 7:30 ~

江戸時代の村の政治

7月12日・13日 講師 檀谷健蔵氏

我々の祖先達が、江戸時代にどんな環境
の中で、どういう生活をしてきたか、酒
々井町史料集(一)にもとづいてわかり易く
解明する。

(昼) 7/12 PM 1:30 ~ (夜) 7/13 PM 7:30 ~

佐倉牧と島田家文書

7月22日(金) 講師 相京晴次氏

印旛、香取、山武郡の広大な地域に跨って
暮らした佐倉牧の、野原生産の実体と、史
料集(二)の島田家文書によって解明する。

(昼) PM 1:30 ~ (夜) PM 7:30 ~

佐倉惣五郎と相模

8月3日(水) 講師 檀谷健蔵氏

宗五郎伝については、虚偽とし流
布されているが、今日は新しい角度の相
模を通じて惣五郎像を浮き彫りにする。

(昼) PM 1:30 ~ (夜) PM 7:30 ~

本佐倉城と千葉氏

8月6日(土) 講師 沖田義三郎氏

中世500年間、下総の地を領有した千
葉氏の歴史と、戦国時代に本佐倉城主と
あつた千葉氏の動向について解説する。

(昼) PM 1:30 ~ (夜) PM 7:30 ~



今回取り付けられました。所修所にクーラーも
午後七時半からの夜間部の二回開催します。
会員にはどうぞ多数出席して下さい。

青年研修所

*このコーナーは会員相互の伝言板としてご利用下さい。	△絵画を募集している方があります。会田 知らせ下さい。
運営委員へお尋ねにち声をかけて下さい。	△じゅうかどうとおどまきどなたかわけ ただけません。

